

## OBSERVATION TASK

**Take some time to observe yourself closely in your current environment. Move around while observing, look out of the window, regard the other people here.**

**What is influenced by digital culture and what is not?**

Write each of your observations on one card.

## BEOBACHTUNGSauftrag

**Nimm dir etwas Zeit, um dich in deiner gegenwärtigen Umgebung genau zu beobachten. Gehe beim Beobachten umher, schaue aus dem Fenster, betrachte die anderen Menschen hier: Was ist von der digitalen Kultur beeinflusst und was nicht?**

Schreibe jede deiner Beobachtungen auf eine Karte.

## OBSERVATION TASK

**Take some time to observe yourself closely in your current environment. Move around while observing, look out of the window, regard the other people here.**

**What is influenced by digital culture and what is not?**

Draw a map on the Paper added, and mark, where things were easy and where not.

Important: No one has a right to know such things from you. Only share what you want to share with the group.

## BEOBACHTUNGS-AUFTRAG

**Welche Wege bist du heute schon gegangen? Welche hast du vor zu tun? Denke an deine körperliche Verfassung. Welche Wege waren leicht zu gehen, wo gab es Schwierigkeiten, wo musstest du vielleicht sogar einen Umweg machen?**

Zeichne eine Karte auf das beiliegende Papier und markiere, wo die Dinge einfach waren und wo nicht.

Wichtig: Niemand hat ein Recht darauf, solche Dinge von dir zu erfahren. Teile nur das mit, was du mit der Gruppe teilen möchtest.

## **OBSERVATION TASK**

**Imagine, you were not able to speak and understand the English or German language.**

**Which of your actions today would you have needed help with? How would you have claimed it?**

Write the aspects that come to your mind as precisely as possible each on a card.

## **BEOBACHTUNGSauftrag**

**Stell dir vor, du wärst nicht in der Lage, die englische oder deutsche Sprache zu sprechen und zu verstehen: Bei welcher deiner heutigen Handlungen hättest du Hilfe gebraucht? Wie hättest du sie in Anspruch genommen?**

Schreibe die Aspekte, die dir in den Sinn kommen, so genau wie möglich auf je eine Karte.

## **OBSERVATION TASK**

**Take some time to observe the room. What do you like, what don't you like? What furniture, light situation, wall structure, room dimensions etc. help you to be truly in the situation, and which do not?**

Make a sketch.

## **BEOBACHTUNGS-AUFTRAG**

**Nimm dir etwas Zeit, um den Raum zu beobachten.**

**Was gefällt dir, was gefällt dir nicht?**

**Welche Möbel, welche Lichtsituation, welche Wandstruktur, welche Raummasse usw. helfen dir, dich in der Situation tatsächlich einzufinden, und welche nicht?**

Mache eine Skizze.

## OBSERVATION TASK

**You are here today and not elsewhere. Why is that?  
What caused all this?**

Write on one card 5 reasons that have brought you here.  
Is there one reason that you wish had led you somewhere  
else? Where would that be?

## BEOBACHTUNGSauftrag

**Du bist heute hier und nicht woanders. Warum ist das so?  
Was hat alles dazu beigetragen?**

Schreibe auf eine Karte 5 Gründe, die dich hierher geführt haben. Gibt es einen Grund, von dem du dir wünschst, er hätte dich woanders hingeführt? Wo würde das sein?

## OBSERVATION TASK

**Safety is a very important feeling for acting. Do you feel safe? If yes, try to formulate, what led to that feeling. If you don't feel safe, try to explain, why that is.**

Use the cards to explain your thoughts.

**Important: No one has a right to know such things from you. Only share what you want to share with the group.**

## BEOBACHTUNGS-AUFTRAG

**Sicherheit ist ein wesentliches Gefühl für das Handeln. Fühlst du dich sicher? Wenn ja, versuche zu formulieren, was zu diesem Gefühl geführt hat. Wenn du dich nicht sicher fühlst, versuche zu erklären, warum das so ist.**

Verwende die Karten, um deine Gedanken zu erklären.

Wichtig: Niemand hat ein Recht darauf, solche Dinge von dir zu erfahren. Teile nur mit, was du der Gruppe mitteilen möchtest.

## OBSERVATION TASK

**In which situation today did you feel more exposure than you would have liked to feel?**

**In which would you have liked to be more visible?**

Write a microscreenplay on a sheet of paper that reverses the situation.

## BEOBACHTUNGS-AUFTRAG

**In welcher Situation fühltest du dich heute mehr exponiert, als du es gerne gewesen wärst? In welcher Situation wärst du gerne sichtbarer gewesen?**

Schreibe ein Mikrodrehbuch auf ein Blatt Papier, das die Situation umkehrt.

## OBSERVATION TASK

**How has today's weather influenced your present situation?  
Try to understand as precisely as possible your current  
situation in relation to the weather.**

Use the cards to explain your thoughts.

## BEOBACHTUNGSauftrag

**Wie hat das heutige Wetter deine gegenwärtige Situation beeinflusst?**

**Versuche, deine aktuelle Situation in Bezug auf das Wetter so genau wie möglich zu verstehen.**

Verwende die Karten, um deine Gedanken zu erklären.

## OBSERVATION TASK

**Who or what has helped you with something today?  
Gather all the people and things that have helped you today  
around a table. What would you like to eat with them?**

Write a recipe.

## BEOBACHTUNGSauftrag

**Wer oder was hat dir heute bei etwas geholfen?  
Versammle gedanklich alle Menschen und Dinge,  
die dir heute geholfen haben um einen Tisch.  
Was würdest Du gerne mit ihnen essen?**

Schreibe ein Rezept.

## **OBSERVATION TASK**

**How many electric plugs have you already used today?**

Draw the invisible power lines between them on the attached paper.

## BEOBACHTUNGSauftrag

**Wieviele Steckdosen hast du heute schon benutzt?**

Zeichne die unsichtbaren Stromleitungen zwischen ihnen auf das beigefügte Papier.

## **OBSERVATION TASK**

**Try to focus on your auditory sense.**

**How does it sound right now? Does it sound pleasant?**

What song comes to mind?

Write the title, the notes or the first lyricline on a card.

## BEOBACHTUNGS-AUFTRAG

**Versuche dich auf dein Gehör zu fokussieren.  
Wie klingt es gerade? Klingt es schön?**

Welches Lied kommt dir dazu in den Sinn.  
Schreibe den Titel, die Noten oder die erste Liedzeile auf  
eine Karte.

## **OBSERVATION TASK**

**Did you want to hug someone today? Did you?**

Write a short poem on a card.

## **BEOBACHTUNGS-AUFTRAG**

**Wolltest du heute jemanden umarmen?  
Hast du es getan?**

Schreib ein kurzes Gedicht auf eine Karte.